| Поряд- ковый № | Заголовок дела | Крайние даты | Количество листов | Примечания |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | **1. Рукописи И.Ф. Анненского** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1 |  | | |  | | --- | | "Ты опять со мной подруга осень...", "Аромат лилеи мне тяжел...", "Пушкинская кантата", "Июль", "Когда б я богом был...", "На воде", "Богоявление", "Майя", "Безмолвие", "Впечатление", "Золотя заката розы...", "Как ни гулок, ни тягуч Ям...", "Зимней ночи путь так долог...", "Ужин", "Молот жизни, на плечах мне камни дробя...", "Пусть бледная трава изгнанника покоит...", "Среди миров в мерцании светил...", "Я бледный римлянин эпохи Апостата...", "Мы полюбили друг друга в минуты глубокого сна...", "Над гаснущим в томительном бреду...", "Для чего, когда сны изменили...", "Гляжу на тебя равнодушно...", "Мучительный сонет", "Два паруса лодки одной", "Призраки", "Вечером", "Смычок и струны", "Сверкание", "Счастье и несчастье", "Мундирный фрак и лавр артиста...", "К моему портрету", "Ни яркий май, ни лира Фруга...", "К портрету Достоевского", "Привидение", "Петербург", "Стальная цикада", "И от песни, что сердце лелеет...", "Богема", "В ботинках, что нельзя уж больше истоптать...", "Довольно дел, довольно слов...", "Слепые", "Гробница Эдгара По", "Impression fausse", "Огненная жертва", "Смерть Сигурда". Стихотворения и переводы стихотворений С.Прюдома, Леконта де Лиля, М.Роллина, А.Рембо, П. Верлена, Г.Гейне, Ш.Бодлера, С.Малларме с французского и немецкого языков. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1899-1906 | 48 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 2 |  | | |  | | --- | | "Мелодия для арфы", "Романс","Ямбы", "Черное море", "В вагоне", "Тает", "Мысли-иглы". Стихотворения. "Гейне и мы". Очерк. |      |  | | --- | | Газета |      |  | | --- | |  | |  | | 02.1906-05.1906 | 30 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 3 |  | | |  | | --- | | "Атта Троль". Отрывок VIII главы поэмы Г.Гейне в переводе И.Ф.Анненского с немецкого языка, переделанный для цензуры. |      |  | | --- | | Рукопись неустановленного лица |      |  | | --- | |  | |  | | [1890-е-1909] | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 4 |  | | |  | | --- | | Лекции по истории русского языка, прочитанные на Высших женских курсах (II курс). |      |  | | --- | | Стеклограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1890 | 84 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **2. Письмо, фотография и другие материалы И.Ф. Анненского,** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | 5 |  | | |  | | --- | | Письма И.Ф.Анненского Е.М.Мухиной. |        |  | | --- | |  | |  | | 1.08.1904-25.07.1909 | 33 п., 71 л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 6 |  | | |  | | --- | | Поздравительные адреса учеников Царскосельской мужской гимназии, Санкт-Петербургской восьмой гимназии, сослуживцев по Покровской гимназии И.Ф.Анненскому к юбилеям и памятным датам. |        |  | | --- | |  | |  | | 1895-[1900-е] | 16 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 7 |  | | |  | | --- | | Фотография И.Ф.Анненского. |        |  | | --- | |  | |  | | [конец 1890-х] | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **3. Дополнение к описи фонда И.Ф. Анненского** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | 10 |  | | |  | | --- | | "Невозможно". Стихотворение. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1907 | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 11 |  | | |  | | --- | | "Памяти Иннокентия Анненского". Стихотворение. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | [1909] | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 12 |  | | |  | | --- | | "Когда я гляжу на розу...". Стихотворная запись в альбом А.В.Бородиной. |      |  | | --- | | Копия машинописная |      |  | | --- | |  | |  | | 11.05.1906 | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 13 |  | | |  | | --- | | "Посмертные стихи". Наборный экземпляр книги. |      |  | | --- | | Машинопись с правкой |      |  | | --- | |  | |  | | 1921 | 88 |  |